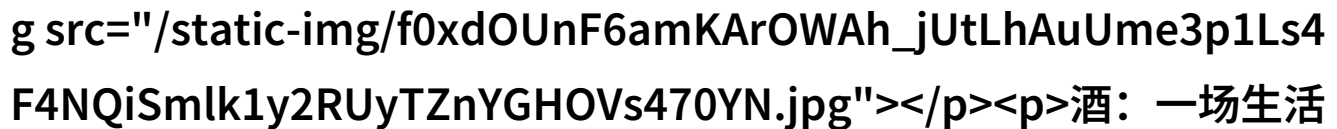
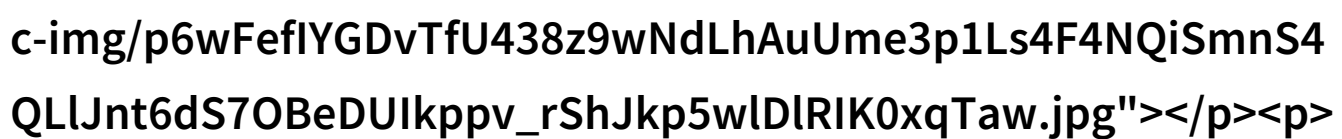


古诗词中的豪放精神李白与酒的狂欢

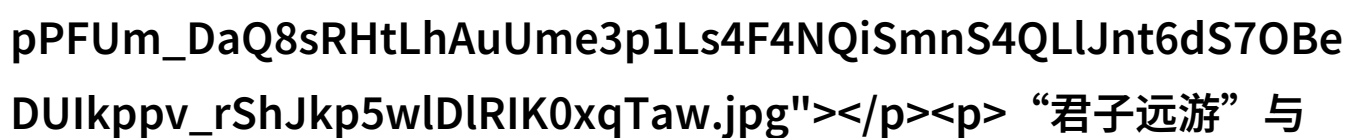
在中国古代文学中，诗人李白以其豪放不羁的个性和深邃的思想著称。他的诗歌充满了对自由、豪情和自然之美的赞颂，其中最为人所熟知的是《将进酒》这首诗。这篇文章将探讨李白与酒之间的情感纽带，以及这首诗如何体现了他对于生命中的狂欢与无畏精神。

酒：一场生活的交响曲

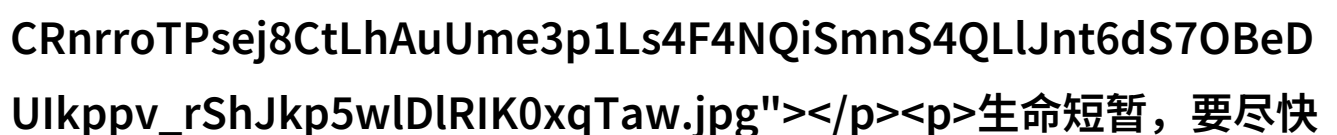
在李白看来，酒是一种超越时空界限的东西，它能够让人们摆脱世俗束缚，与自然世界沟通。在《将进酒》中，他说：“君不见，一夜风起兮，万象皆兴也。”这里，“风起”并非仅指外面的天气变化，而是比喻内心激荡的情感。这种情感正是通过饮用烈酒而释放出来的，是一种向着生命本身致敬的态度。

李白与“醉卧花间”

李白在《将进酒》中写道：“醉卧花间”，这句话表达了一种境界上的自我放松。他认为，在喝得酩酊大醉之后，可以忘却一切烦恼，与自然和谐共处，这是一种解脱，也是一种对自由生活方式追求的心态。

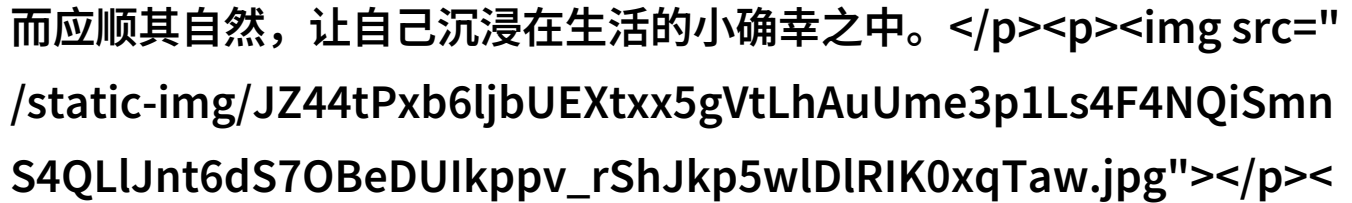
“君子远游”与“杯中月”

“君子远游”，即行走于天地之间，不受世俗拘束。这也是李白作为一个才华横溢、志向远大的文人士绅所表现出的高洁品格。而在杯中的月亮，则代表了静默之美，无论何时何地，都有可能找到片刻宁静。在他的眼里，即使是在繁忙的人生旅途中，也要学会停下脚步，看那杯中的月亮。

生命短暂，要尽快享乐

《将进酒》的最后几句提醒我们：“莫辞破瓦成市，随波

逐流到海底。”这里蕴含着一种哲学思考：既然人生如此短暂，我们又怎么能不去尽情享受呢？不要为了物质或名利而牺牲自己的真实欲望，而应顺其自然，让自己沉浸在生活的小确幸之中。



高尚的情操

通过对《将进酒》的分析可以看到，尽管表面上看似只是关于饮食作乐，但实际上它承载着更深层次的人文关怀。如同古代的一位朋友告诫他：“此事须待明日再言。”这一句话虽简单，却透露出一种等待明日再述说未完的事业的心理状态，这正反映出李白坚持追求卓越、高尚情操的一面。

对未来展望

最终，《将进酒》并不仅仅是一个简单的吟唱，更是对未来展望的一个窗口。它告诉我们，在这个快速变化的大时代背景下，我们每个人都应该保持开放的心态，不断学习新知识，不断追求更高目标，从而不断提升自己，为社会贡献更多力量。这便是那个时代文化精神传统所倡导的一种积极参与社会发展的态度。

[下载本文pdf文件](/pdf/34098-古诗词中的豪放精神李白与酒的狂欢.pdf)